

56 – RISUONATORE DI SCHAEFER.

Apparato utilizzato nello studio della percezione uditiva.

Costituito da 4 sistemi cilindrici di differente lunghezza, corrispondente ciascuno ad una gamma di tonalità.

Il cilindro interno sfilabile è dotato di una scala graduata dei toni (espressi in lettere) e dei semitoni (lineette) per la gamma riportata sul cilindro esterno. L'ascolto dei toni può avvenire o direttamente o tramite un tubicino con oliva auricolare.

Temperatura ideale: 18° C.

INV. Non rinvenuto.



PARTICOLARE



Armadio N. 5:

53 – FISCHIO DI GALTON.

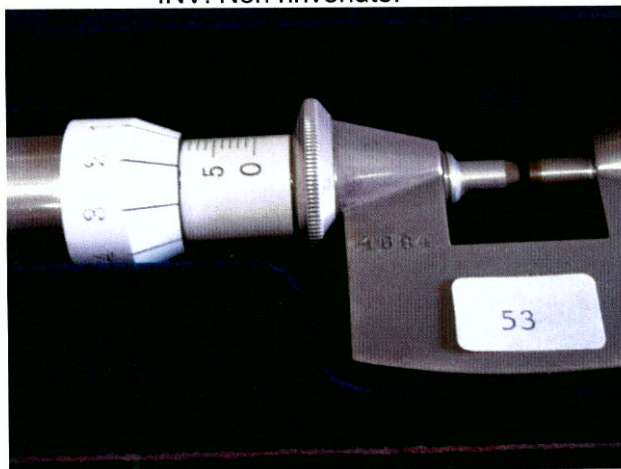
Strumento basato su canne labiali di precisione.

Atto all'accertamento dei valori di soglia uditiva dei toni superiori.

Le scale sulle rispettive canne permettono tramite le corrispondenti regolazioni, l'ottenimento di toni ed ampiezze diverse.

Corredato di diapason per la taratura.

INV. Non rinvenuto.



PARTICOLARE.



Armadio N. 5:

21- ACUTOMETRO DI ZOTH.

Apparecchio atto alla misurazione della acuità uditiva.

Da un'altezza regolabile per un massimo di 50 millimetri e leggibile tramite un nonio con l'accuratezza di 0,1 millimetri, vengono rilasciate elettromagneticamente, una per volta, tre sfere metalliche di diversa grandezza.

Il rumore derivante dall'urto su una piastra metallica, la cui intensità è funzione dell'altezza di caduta e della grandezza della pallina, determina il valore dello stimolo uditivo da apprezzare.

INV. 499 £ 62.50 (1912)

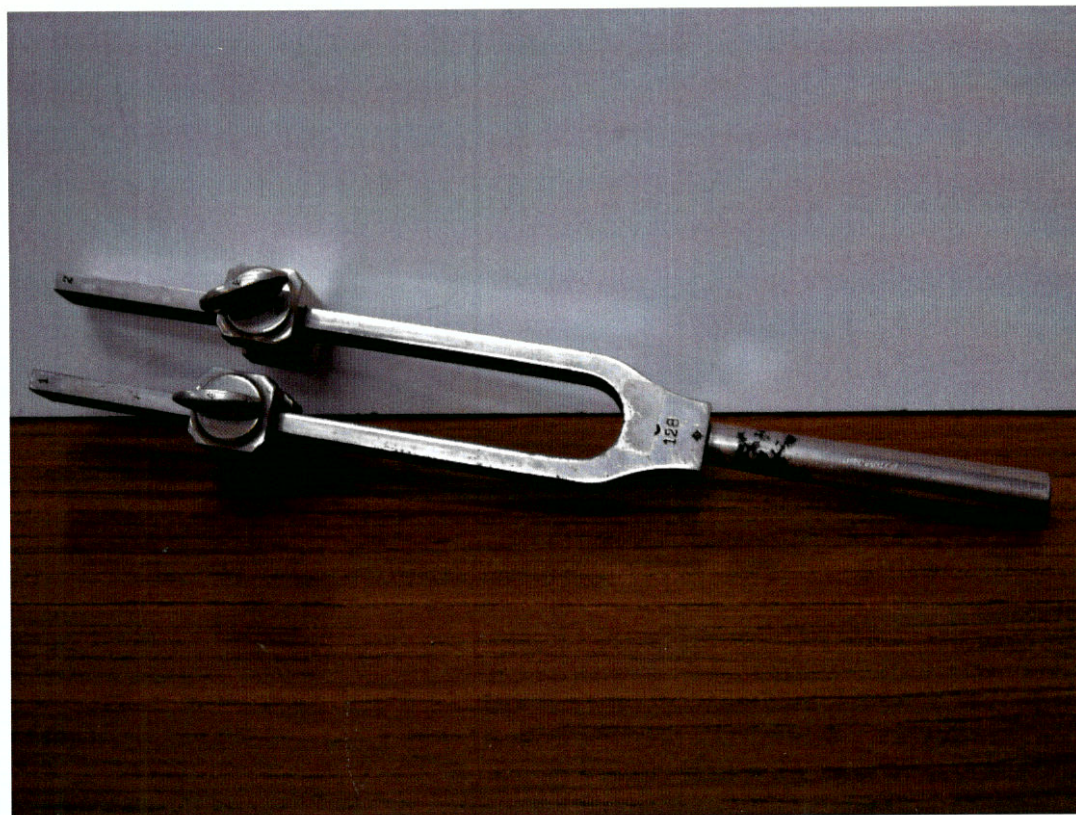


Armadio N. 5:

20 – DIAPASON CON CURSORI.

Strumento utilizzato nello studio della percezione uditiva.
Fornito di due cursori per la regolazione dei toni.

INV. Non rinvenuto.



Armadio N. 5:

55 – SERIE DI 6 DIAPASON.

Serie di diapason particolarmente indicata per ricerche in campo clinico per la determinazione delle soglie superiore e inferiore dell'udito. I cursori consentono una regolazione dei toni in modo tale che fra un diapason e il successivo non ci sia soluzione di continuità nei toni.

INV. 206a £ 394 (1911)



Armadio N. 5:

48 - CAPSULA DI MAREY
MODELLO M. PONZO.

Apparato scrittore di Marey,
con doppio ingresso, atto alla
registrazione contemporanea
di due variabili.

INV. 2501 £ 40 (1936)



Armadio N. 5:

62 - SFIGMOGRAFO DI TRASMISSIONE
DI MAREY.

Congegno per la registrazione di
impulsi meccanici.

Un perno fissato su una leva a diretto
contatto di un dito imprigionato nell'ap-
posito alloggiamento preme su una
capsula di Marey, trasducendo impulsi
meccanici in impulsi di pressione even-
tualmente collegabili ad un chimografo.

INV. Non rinvenuto.



Armadio N. 5:

63 - ESTESIOMETRO A CAPELLO DI FREY.

Strumento atto ad accertare la soglia di intensità delle stimolazioni meccanico-sensoriale.

Si intende per soglia quella forza di pressione minima nelle cui condizioni si avverte già, o non si avverte ancora, una pressione.

È costituito da un bossolo che contiene un tubicino con un condotto interno che contiene un capello o un crine.

Ad ogni lunghezza del capello sporgente dal tubicino graduato e ad ogni diversa posizione dello stesso nel bossolo di alloggiamento corrisponde una precisa forza di pressione esercitata sulla pelle, che può essere letta sulla scala.



INV. Non rinvenuto.



PARTICOLARE

Armadio N. 5:

47/49/50 – CAPSULE DI MAREY.

Dispositivo di scrittura atto ad essere fissato su uno stativo per la registrazione tramite impulsi pneumatici di segnali fisiologici.

Consta di varie regolazioni meccaniche tramite viti, per l'allineamento, nei confronti di un chimografo, della punta scrivente e della sua escursione (amplificazione).

INV. Non rinvenuto.



Armadio N. 5:

47/49/50 – CAPSULE DI MAREY.

Dispositivo di scrittura atto ad essere fissato su uno stativo per la registrazione tramite impulsi pneumatici di segnali fisiologici.

Consta di varie regolazioni meccaniche tramite viti, per l'allineamento, nei confronti di un chimografo, della punta scrivente e della sua escursione (amplificazione).

INV. Non rinvenuto.



Armadio N. 5:

61 - ESTESIOMETRO CAROLL.

Compasso a punte arrotondate e acuminate fisse, per la determinazione della soglia di sensibilità della distanza minima fra due punti della pelle.

INV. 112 £ 13,50 (1908)



Armadio N. 5:

41 - DISPOSITIVI M. PONZO.

Stumenti per illusioni di forma
nel campo tattile a parti spo-
state dalla posizione normale.

INV. Non rinvenuto.



Armadio N. 5:

60 – ALGESIMETRO DI ANERBACK.

Strumento per la determinazione della soglia di sensibilità a stimolazioni dolorose inflitte tramite un ago collegato ad una molla tarata che permette la lettura sulla scala.

INV. 1117 £ 20 (1908)



Armadio N. 5:

19 - TONOMETRO DA VIAGGIO DI HORNBOSTEL.

Strumento adatto alle osservazioni scientifiche sul campo, alla ricerca sulla percezione dei toni, sulla intonazione e all'accordo di strumenti musicali.

È costituito da una cassetta che ha da una parte innestate tre camere di risonanza dotate ciascuna di un indice per la misura dell'altezza dei toni, che variano da $F1$ a $F2$, e dall'altra parte un boccaglio.

Un prolungamento dell'indice con una scala più ampia per una misura più precisa sta su una delle canne che serve da sonometro.

INV. 205 £ 63 (1911)



PARTICOLARE



68 – TERMOMETRI A MERCURIO.

Utilizzati nella misura delle
soglie di sensibilità spaziale
in condizioni di temperatura
diverse.
(termoestesiometro Consoni).

INV. 86-87	£ 2	(1911)
INV. 75	£ 32	(1911)



PARTICOLARE

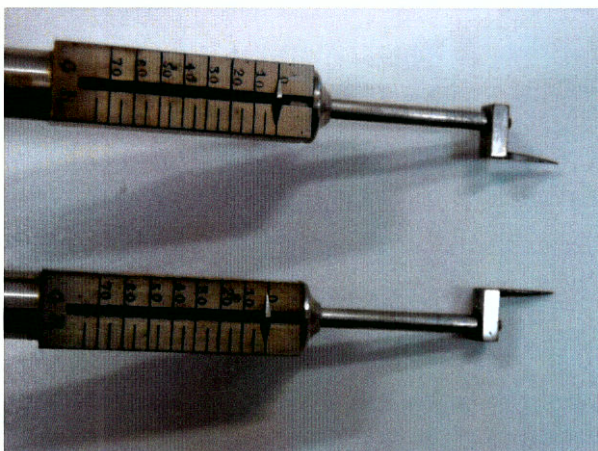


Armadio N. 5:

69 – ESTESIOMETRO DI GRIESBACH

Compasso a calibro, atto alla determinazione della soglia di sensibilità della distanza minima tra due punti della pelle tramite due punte in metallo regolabili nella distanza. Ogni punta è collegata ad un dinamometro per la misura in grammi (da 0 a 70) della pressione esercitata da ciascuna sulla pelle. Due occhielli permettono l'utilizzo dello strumento con due dita di una sola mano.

INV. 504 £ 50 (1912)



PARTICOLARE



Armadio N. 5:

51 – ESTESIOMETRO A PRESSIONE
GRADUALE DE SANCTIS.

Strumento per la determinazione
della soglia di sensibilità della di-
stanza minima tra due punti della
pelle.

Dotato di diverse terminazioni a
punta e a placche con più punte
sia arrotondate che acuminate.

INV. 85 £ 50 (1911)



Armadio N. 5:

59 – ESTESIOMETRO DI
SIEWEKING.

Compasso a calibro, atto alla
determinazione della soglia di
sensibilità della distanza mini-
ma tra due punti della pelle
tramite due punte in corno re-
golabili nella distanza.

INV. 2222 £ 80 (1927)



Armadio N. 5:

54 – COMPASSO DI WEBER
MOD. M. PONZO.

Compasso a calibro, atto alla determinazione della soglia di sensibilità della distanza minima tra due punti della pelle tramite due punte regolabili nella distanza in modo molto preciso (fino a 1/10 di millimetro).

INV. 445 £ 38 (1912)



Armadio N. 5:

52 – ESTESIOMETRI DE SANCTIS
E CAROLL.

Compassi con punte dotate di
morsetti per il collegamento
elettrico a piccole correnti.

Atto alla determinazioni della
soglia di sensibilità per la
distanza minima in rapporto
all'intensità di corrente.

DE SANCTIS:

INV. 85 £ 50 (1908)

CAROLL:

INV. 112 £ 13.50 (1908)



Armadio N. 5:

59 – MARTELLI PER RIFLESSI.

INV. 118 £ 5 (1908)

INV. 230 £ 10 (1910)

